

# LUCIE

# FABRY

*Chanteuse, Actrice*



Française  
Mezzo-Soprano  
contact@luciefabry.com  
www.luciefabry.com  
+33 (0)7 50 81 73 40

Français (maternel)  
Anglais (Bilingue - US)  
Italien (Bien)

Agent : Bernard Borie  
+33 (0)6 48 36 71 24  
agencebernardborie@gmail.com  
www.agencebernardborie.com  
Label : Alchimie Records

## EXPERIENCES

### Chanteuse & Actrice

Un Italien à Paris - Music Hall

*Ecr. et Mes G. Chambre – Prod. Pierre Cardin*

Festival de Lacoste – Juillet 2018, saison 2018/2019 chez Maxim's (Paris) et tournée française depuis 2019

Don Quichotte Flamenco – Comédie musicale

*Rôle principal féminin : Aldonza Dulcinea – Ecr. Cervantes – Mes G. Chambre – Prod. Pierre Cardin*

Théâtre Romain de Fréjus – Juillet 2017 & Théâtre du Gymnase de Paris – Mai / Juin 2018

A Story of Love - Seul en scène Cabaret Piano/Voix, théâtre musical

*Ecr. et Mes Lucie Fabry – Piano Marine Marge – Prod. Euro Concerts Prod*

Salle des Maréchaux – Avallon – Avril 2017, Février 2018

Parlez-moi d'amour... Au lit ! - Music Hall

*Ecr. et Mes G. Chambre – Prod. Pierre Cardin*

Festival d'Auribeau-Sur-Siagne & Festival de Lacoste – Juin / Juillet 2017

La Poste, La Boutique France – Voix Off

*Ingé son : Damien Favreau – Prod. La Poste*

Soleil de Guerre – Théâtre musical

*Rôle joué et chanté : Astrid – Ecr. et Mes Jean-Louis Bachelet – Prod. Compagnie Anser Fabilis*

Théâtre de la Comédie Saint-Michel (Paris) – Février 2013

Les Jouets Magiques – Comédie Musicale Jeune Public

*Rôle principal féminin : Emilie – Ecr. et Mes Ulrich Vanacker*

Tournée nationale – De 2008 à 2012

### Chanteuse

Trio Acoustic BO – Ensemble de musique de films

*Avec au piano : Denis Uhalde, au violon : Christine Massetti – Production Ensemble Intégral*

Création Décembre 2019

Holly Sisters – Trio vocal féminin

*MCM Production*

Création à Le Cadran/ Le Tangram scène nationale (Evreux) – Décembre 2019

Gospel pour 100 voix – World Tour 2019

*Choeur de gospel – Ewilona Prod*

Palais des Sports de Bercy, Zéniths et grandes salles européennes – de Janvier à Décembre 2019

Coach vocal de Cyrielle Clair – Marlène is Back ! (Spectacle musical)  
*Ecr. Cyrielle Clair – Prod. Pierre Cardin*  
Plaza Showroom – Miami, Floride & Las Vegas, Nevada (Etats-Unis) – Janvier 2018

Hommage à Henri Salvador – Spectacle musical  
*Ecr. Marianne Blivet – Mes Alexandre Foin – Prod. Euro Concerts Prod*  
Salle du Marché Couvert – Avallon / Théâtre municipal de Clichy – Décembre 2017

Jazz – dans diverses formations  
*Chanteuse leader*  
Festivals, salles de concert, clubs de jazz, ... - Depuis 2017

Frères Humains, Soeurs en Humanité - Théâtre  
*Cie Théâtre de l'Impossible – Ecr. et Mes Robert Bensimon*  
Grand Auditorium de la BNF François Mitterrand (Paris) – Mai 2017  
Décembre 2018 – La Rochelle / Paris

## Artiste Lyrique

Récital de Noël – Vézelay  
Concert Georg Friedrich Haendel – CaCom (Clichy)  
Stabat Mater de Pergolese – Eglise Saint-Ambroise (Paris)  
Récital Massenet – Théâtre Louis Richard (Roubaix)

## Comédienne / Actrice

### Scène

Gaulois vs. Romains : Le Match - Théâtre  
*Rôle principal : Léa Jactaest – Mes Jean-Claude Cotillard*  
Arènes romaines (Plailly) – De 2015 à 2018

Révérance – Spectacle de dauphins  
*Présentation - Mes Jean-Claude Cotillard*  
Delphinarium (Plailly) – De 2013 à 2015

Louise de Bettignies – Théâtre  
*Rôle : Helena, Waffen SS – Ecr. Pierre Dumaine et Marcel Dubois – Mes Cie l'Éléphant dans le Boa*  
Théâtre Municipal de Saint-Amand-les-Eaux - 2010

### Audiovisuel - Rôles

Les France de l'Histoire : Sur les traces des Gaulois (2x52 mn) – Série documentaire Saison 1  
*Rôle : Mère de Vercingétorix – Réal. E. Maillebiau & A. Brunard – Prod. Pernel Média & Fr. Télévisions/France 3*

L'Appel de l'Océan – Long-métrage  
*2nd rôle : Angélique – Réal. Emmanuel Buriez – Prod. Manellange*

Hors du Temps – Téléfilm  
*Rôle : Mab – Réal. Jean-Teddy Philippe – Magnificat Films & Arte*

### Audiovisuel - Petits rôles & Publicité

Un Flic – Réal. Patrick Dewolf – France 2  
Les Petits Meurtres d'Agatha Christie – Réal. Eric Woreth – France 2  
Julie Lescaut – Réal. Christophe Barbier et Véronique Genest – TF1  
La Maaf – Réal. Jean-Michel Ribes (télévision française)  
Accor Hotels Arena – Réal. Mr Baptiste – Prod. Toscane Prod  
Soupline – Réal. Athys de Galzain (télévision et internet Europe et Israël)  
Citroën – Prod italienne (télévision italienne)

### Audiovisuel - Courts-métrages

Adieu, d'Alfred de Musset – Réal. Tanguy Pochoy  
Maison Prise – Réal. Clément Morge  
Poison – Réal. Tanguy Pochoy

### Voix Off

Serious Game – Doublage de jeu vidéo  
*Conception et écriture Alain Ngassam – Prod. Néobrain*  
Doublages de Fanny, Irène, Binôme de Jérôme, Lydia, Mère de Jérôme et Mathilde

La Poste, La Boutique France – Voix Off  
*Ingé son : Damien Favreau – Prod. La Poste*

## FORMATION

Workshop Jouer Juste – International Theatre New York  
*Technique Actors Studio/Lee Strasberg par Robert Castle (anc. Lee Strasberg Theatre and Film Institute)*

Institut Supérieur Européen de la Voix - Givry  
Depuis 2013  
*Technique vocale lyrique et interprétation avec Jean-Pierre Blivet (Maître de chant de Natalie Dessay, Laurent Naouri, Patrice Berger, Isabelle Kabatu, Rodolphe Briand, etc...)*

Conservatoire Raoul Pugno - Montrouge  
Depuis 2013  
*Masterclasses de technique vocale et d'interprétation avec Jean-Pierre Blivet et Natacha Medvedeva (pianiste accompagnatrice).*

Stage training d'acteur - Paris  
*Le jeu face à la caméra avec Elsa Saladin (comédienne) et Ion Manciulescu (réalisateur).*

Conservatoire (CMA) Hector Berlioz - Paris  
*Déchiffrage et musique de chambre avec Isabelle Gregorutti.*

Stage de théâtre corporel - Lille  
*Commedia dell'Arte et Pantomime avec Adriano Sinivia (comédien, mime, metteur en scène d'opéra).*

Conservatoire (CRD) de Roubaix  
*Cours de chant et atelier d'art lyrique avec Brigitte Toulon et Anne Secq (pianiste accompagnatrice).*

Stage de théâtre – CRR Lille  
*Méthode Meyerhold avec Tatiana Stepantcheko (comédienne, metteur en scène du Bolchoï).*

Conservatoire (CRD) de Roubaix  
*Cours d'art dramatique avec Jean-Louis Bertsch (comédien).*

Etudes d'Arts Appliqués – Institut Saint-Vincent de Paul - Loos  
*Architecture, design, dessin, sculpture, histoire de l'art, techniques picturales.*

Ecole de Musique du Conservatoire de Lille  
*Formation musicale. Violon avec Paul Vangermée.*

Académie de Danse Gilles Jacquemin - Lille  
*Danse classique et danse modern-jazz.*

## COMPÉTENCES, ACQUIS, CENTRES D'INTÉRÊTS

Mannequin  
*Elite (Milan) – Group Models (Barcelone) – Metropolitan (Paris) – New Models (Bruxelles) – East West Models (Hambourg). Défilés, shootings, show rooms, publicités (Vogue, Milan ; Comme Des Garçons, Paris ; Glamour, Barcelone ; Club Med, Cancùn ; Sunny Deligh, Barcelone ; Citroën, Italie ; ABC, Beyrouth ; Givenchy, Paris...)*

Mise en scène, assistante mise en scène, scénographe  
*L'Elixir d'Amour, La Cenerentola, Le Barbier de Séville – Opéra de Lausanne M.S Adriano Sinivia  
Passe la Première – Ecr. Et Int. Malika Azgag / Loco, d'un Train l'autre – Ensemble Talea*

Partenaire de magie et grande illusion  
*Avec Jean-Frédéric Dubled & Mickaël Castrale Bela*

Jonglage  
*Bolas et bolas enflammées – Cracheuse de feu – Art de rue*

Sport  
*Musculation/Fitness - Course à pied – Ski de piste - Equitation (titulaire Galop 4) – Plongée sous-marine (titulaire Brevet 1 PADI, peut plonger à -18m en binôme)*

Divers  
*Permis B – Permis 125cc – BAFA – AFPS (brevet de secourisme) – Formation professionnelle de travail en hauteur*