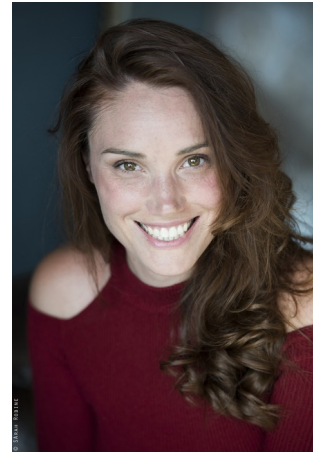


# LUCIE

# FABRY

Actrice



Française  
Mezzo-Soprano  
contact@luciefabry.com  
www.luciefabry.com

Français (maternel)  
Anglais (Très bien)  
Italien (Bien)

Agent : Bernard Borie  
+33 (0)6 48 36 71 24  
contact@agencebernardborie.com  
www.agencebernardborie.com

## EXPERIENCES

### Cinéma, télévision, séries, courts-métrages

Les France de l'Histoire : Sur les traces des Gaulois (2 x 52 minutes) – Série documentaire Saison 1  
Rôle : Mère de Vercingétorix – Réal. E. Maillebiau & A. Brunard – Prod. Pernel Média & Fr.Télévision - France 3

L'Appel de l'Océan – Long-métrage  
2nd rôle : Angélique – Réal. Emmanuel Buriez – Prod. Manellange

Hors du Temps – Téléfilm  
Rôle : Mab – Réal. Jean-Teddy Filippe – Prod. Magnificat Films & Arte

Un Flic – Série  
Rôle : Jeune flic stagiaire - Réal. Patrick Dewolf – Prod. France 2

Les Petits Meurtres d'Agatha Christie – Série  
Réal. Eric Woreth – Prod. France 2

Julie Lescaut – Série  
Réal. Christophe Barbier et Véronique Genest – Prod. TF1

Adieu, d'Alfred de Musset – Court-métrage  
Rôle : Anna - Réal. Tanguy Pochoy

Poison – Court-métrage  
Rôle : Clara - Réal. Tanguy Pochoy

### Publicité

Accor Hotels Arena – Vidéo promotionnelle (France)  
Réal. Mr Baptiste - Prod. Toscane Prod

Soupline – (Télévision – Internet (Europe, Israël))  
Réal. Athys de Galzain

La Maaf – (Télévision (France))  
Réal. Jean-Michel Ribes

Citroën – (Télévision (Italie))  
Production Italienne

## Théâtre

Gaulois vs. Romains : Le Match - Théâtre  
*Rôle principal : Léa Jactaest – Mes Jean-Claude Cotillard*  
Arènes romaines (Plailly) – De 2015 à 2018

Révérence – Spectacle de dauphins  
*Présentation - Mes Jean-Claude Cotillard*  
Delphinarium (Plailly) – 2013/15

Louise de Bettignies – Théâtre  
*Rôle : Helena, Waffen SS – Ecr. Pierre Dumaine et Marcel Dubois – Mes Cie l'Éléphant dans le Boa*  
Théâtre Municipal de Saint-Amand-les-Eaux - 2010

## Théâtre Musical

Un Italien à Paris - Music Hall  
(mention spéciale de Musical Avenue pour le jeu et les performances vocales)  
*Ecr. et Mes G. Chambre – Prod. Pierre Cardin*  
Festival de Lacoste – Juillet 2018  
Maxim's de Paris – De Novembre 2018 à Juillet 2019  
En tournée nationale depuis Juillet 2019

Don Quichotte Flamenco – Théâtre musical  
*Rôle principal féminin : Aldonza Dulcinea – Ecr. Cervantes – Mes G. Chambre – Prod. Pierre Cardin*  
Théâtre Romain de Fréjus – Juillet 2017 & Théâtre du Gymnase de Paris – Mai / Juin 2018

A Story of Love - Seul en scène Cabaret Piano/Voix, Théâtre musical  
*Ecr. et Mes Lucie Fabry – Piano Marine Marge – Prod. Euro Concerts Prod*  
Salle des Maréchaux – Avallon – Avril 2017, Février 2018

Parlez-moi d'amour... Au lit ! - Music Hall  
*Ecr. et Mes G. Chambre – Prod. Pierre Cardin*  
Festival d'Auribeau-Sur-Siagne & Festival de Lacoste – Juin / Juillet 2017

Soleil de Guerre – Théâtre musical  
*Rôle joué et chanté : Astrid – Ecr. et Mes Jean-Louis Bachelet – Prod. Compagnie Anser Fabilis*  
Théâtre de la Comédie Saint-Michel (Paris) – Février 2013

Les Jouets Magiques – Théâtre musical Jeune Public  
*Rôle principal féminin : Emilie – Ecr. et Mes Ulrich Vanacker*  
Tournée nationale – De 2008 à 2012

## Voix off, doublage

Serious Game – Doublage de jeu vidéo  
*Conception et écriture Alain Ngassam – Prod. Néobrain*  
Doublages de Fanny, Irène, la binôme de Jérôme, Lydia, la mère de Jérôme et Mathilde

La Poste, La Boutique France – Voix Off  
*Ingé son : Damien Favreau – Prod. La Poste*

## FORMATION

Workshop Jouer Juste – International Theatre New York  
*Technique Actors Studio/Lee Strasberg par Robert Castle (anc. Lee Strasberg Theatre and Film Institute)*

Institut Supérieur Européen de la Voix  
Depuis 2013  
*Technique vocale lyrique et interprétation avec Jean-Pierre Blivet (Maître de chant de Natalie Dessay, Laurent Naouri, Patrice Berger, Isabelle Kabatu, Rodolphe Briand, etc...)*

Conservatoire Raoul Pugno - Montrouge  
2013/16  
*Masterclasses de technique vocale et d'interprétation avec Jean-Pierre Blivet et Natacha Medvedeva (pianiste accompagnatrice).*

Stage training d'acteur - Paris  
*Le jeu face à la caméra avec Elsa Saladin (comédienne) et Ion Manciulescu (réalisateur).*

Conservatoire (CMA) Hector Berlioz - Paris  
*Déchiffrage et musique de chambre avec Isabelle Gregorutti.*

Stage de théâtre corporel - Lille  
*Commedia dell'Arte et Pantomime avec Adriano Sinivia (comédien, mime, metteur en scène d'opéra).*

Conservatoire (CRD) de Roubaix  
*Cours de chant et atelier d'art lyrique avec Brigitte Toulon et Anne Secq (pianiste accompagnatrice).*

Stage de théâtre – CRR Lille  
*Méthode Meyerhold avec Tatiana Stepantcheko (comédienne, metteur en scène du Bolchoï).*

Conservatoire (CRD) de Roubaix  
*Cours d'art dramatique avec Jean-Louis Bertsch (comédien).*

Ecole de Musique du Conservatoire de Lille  
*Formation musicale. Violon avec Paul Vangermée.*

Académie de Danse Gilles Jacquemin - Lille  
*Danse classique et danse modern-jazz.*

## COMPÉTENCES, ACQUIS, CENTRES D'INTÉRÊTS

### Mannequin

*Elite (Milan) – Group Models (Barcelone) – Metropolitan (Paris) – New Models (Bruxelles) – East West Models (Hambourg). Défilés, shootings, show rooms, publicités (Vogue, Milan ; Comme Des Garçons, Paris ; Glamour, Barcelone ; Club Med, Cancun ; Sunny Deligh, Barcelone ; Citroën, Italie ; ABC, Beyrouth ; Givenchy, Paris...)*

### Mise en scène, assistante mise en scène, scénographe

*L'Elixir d'Amour, La Cenerentola, Le Barbier de Séville – Opéra de Lausanne M.S Adriano Sinivia  
Passe la Première – Ecr. Et Int. Malika Azgag / Loco, d'un Train l'autre – Ensemble Talea*

### Partenaire de magie et grande illusion

*Avec Jean-Frédéric Dubled & Mickaël Castrale Bela*

### Jonglage

*Bolas et bolas enflammées – Cracheuse de feu – Art de rue*

### Sport

*Musculation/Fitness - Course à pied – Ski de piste - Equitation (titulaire Galop 4) – Plongée sous-marine (titulaire Brevet 1 PADI, peut plonger à -18m en binôme)*

### Divers

*Permis B – Permis 125cc – BAFA – AFPS (brevet de secourisme) – Formation professionnelle de travail en hauteur*